Silvius Leopold Weiss
(1687 - 16 oct. 1750)

[Suite]

WeissSW1.11, 2, 3, 5, 7
WeissSW28.3, WeissSW28.5

Fa majeur

Manuscrit de Vienne A-Wn1078

Wien, Österreichische Nationalbibliothek, Musiksammlung
A-Wn ms. Suppl. Mus. 1078
Pages 73 à 86 (folios 39 v. à 46 v.)

Voir les concordances page suivante.

Jean-Daniel Forget [V1078_11]
Révision par Guy Grangereau

Les pièces de la Suite

Prælude
Allemande
Cour[ante]
Bourée
Sarab[ande]
Menuet
Gigue

Concordances

➢ Voir dans le manuscrit de Dresde D-Dl2841, volume 1 :

- pages 11 à 16, la Suite 3. [WD3]
- pages 2 et 3, une variante, la Courante de la Suite 1. [WD1]
- pages 20 et 24, la Bourée et le Menuet de la Suite 4. [WD4]

➢ Voir dans le manuscrit de Londres GB-Lbl30387 :

- pages 1 à 10, la Suite I. [WL1]
- pages 266 à 275, la Bourée de la Suite XXII, Le fameux Corsaire. [WL52]
- page 311, l'Allemande de la Suite XXVI. [WL68]

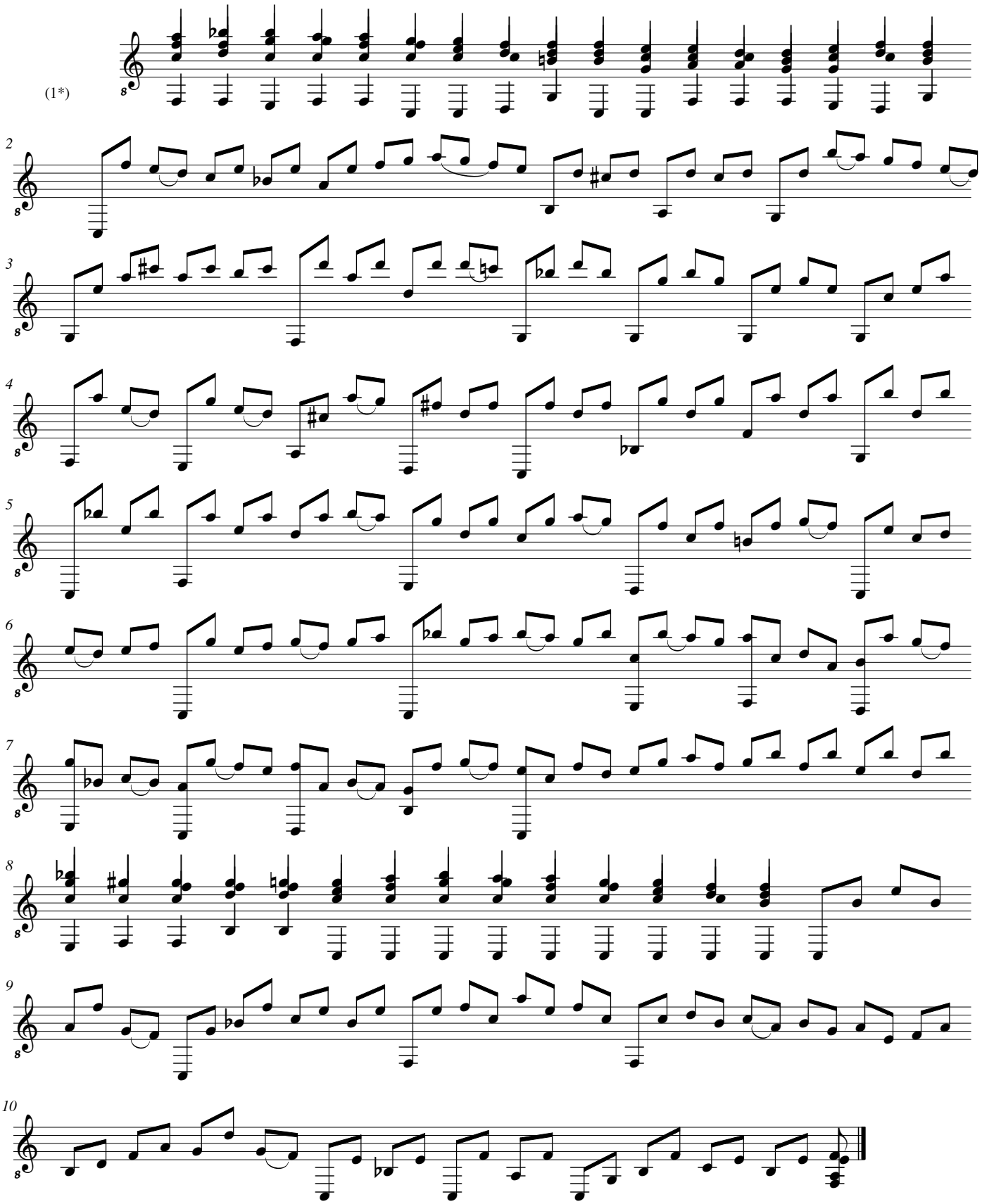
➢ Voir le manuscrit Harrach II Schloss Rohrau A-ROII, pages 92 à 10, la Suite 5. [HRII12_W]

➢ Voir le manuscrit de Varsovie PLWu 2003, folios 2 r. à 5 r., la Suite 1. [PLWu2003_1]

➢ Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2004, folios 4 v. à 8 v., la Parthia ex F. [PLWu2004_2]

➢ Voir dans le manuscrit de Varsovie PL-Wu2005, pages 1 à 7, la Suite 1. [PLWu2005_1]

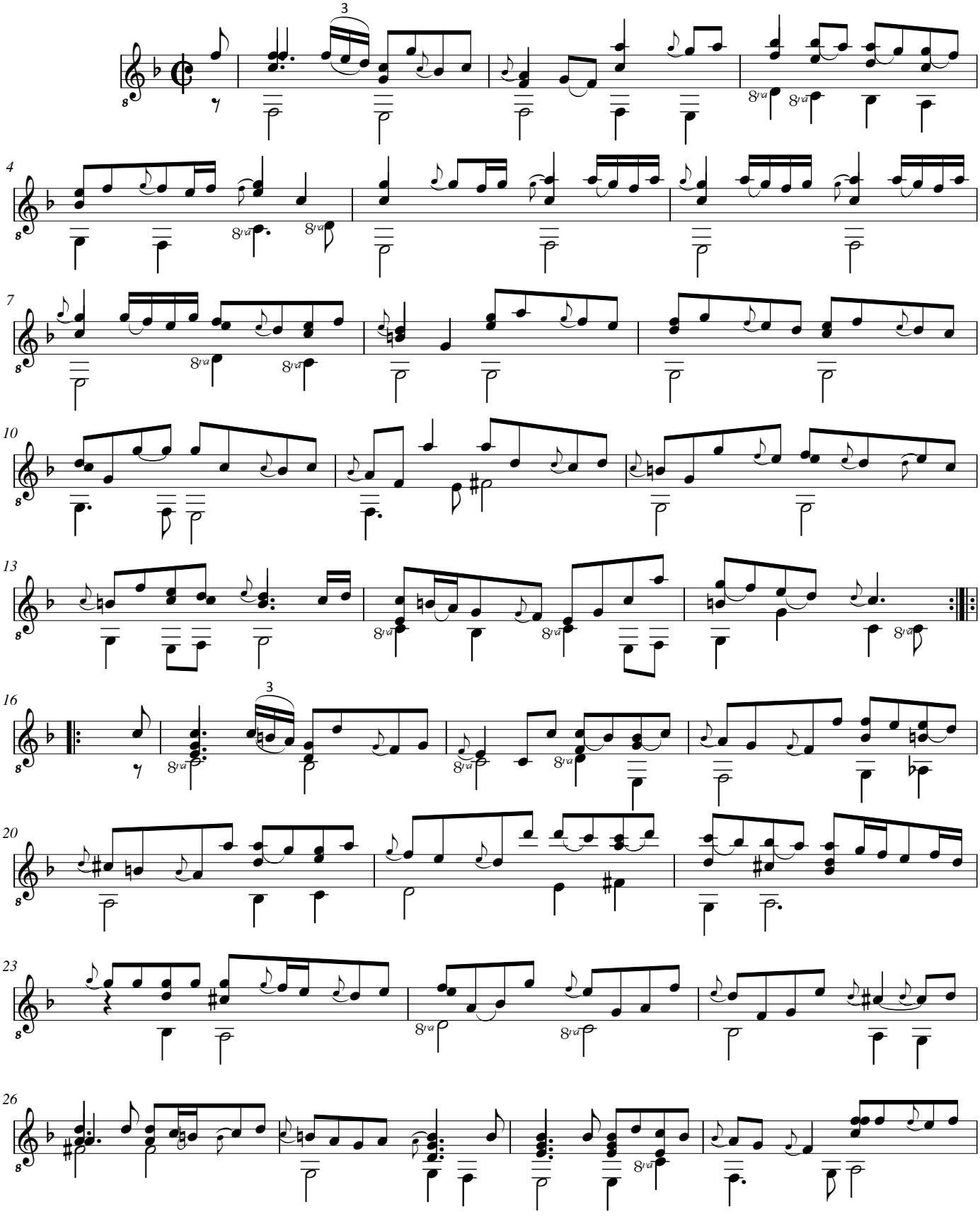
- Prælude

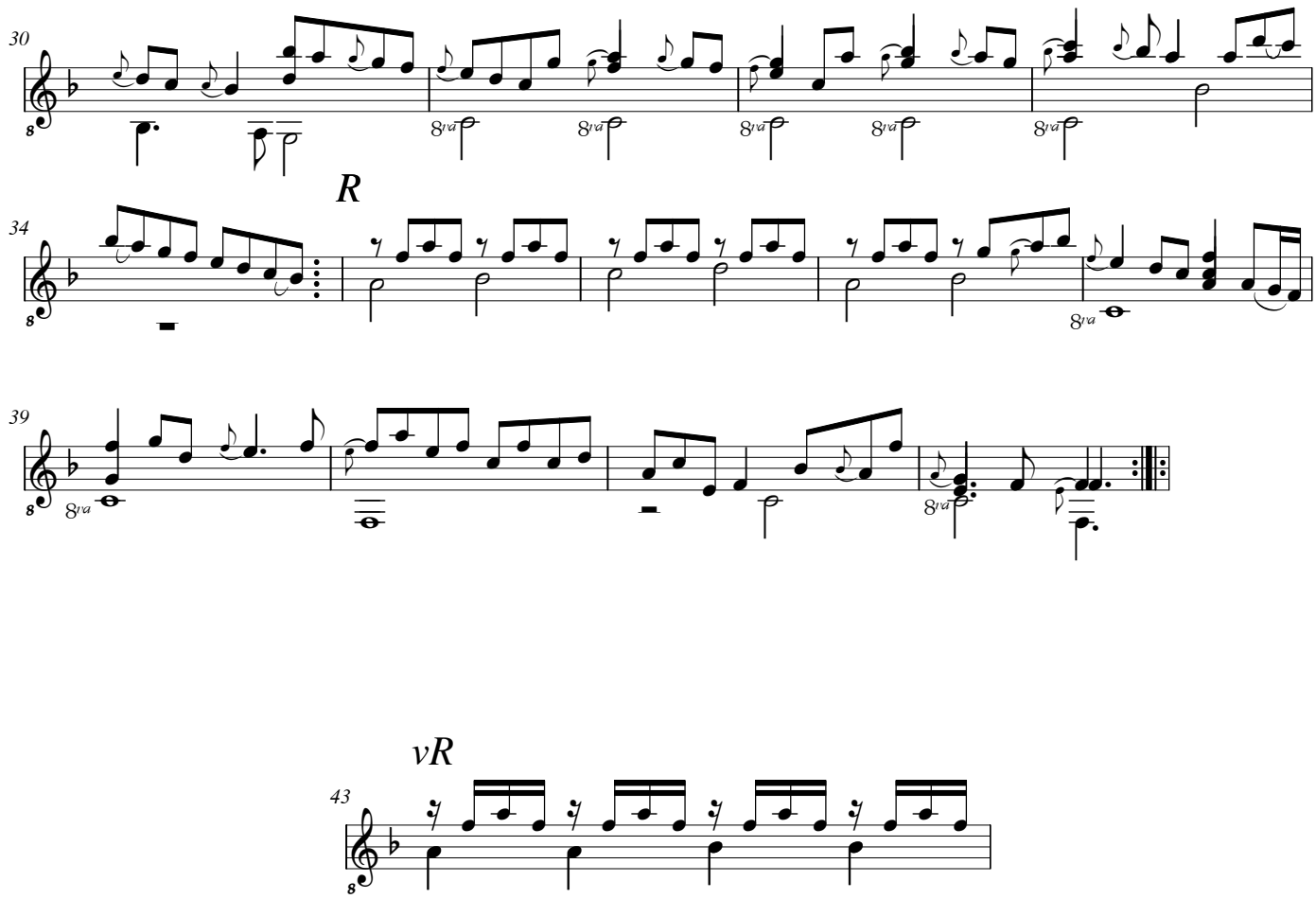


1. Dans le manuscrit original, ce Prælude est placé après la Gigue.

Silvius Leopoldus Weiß

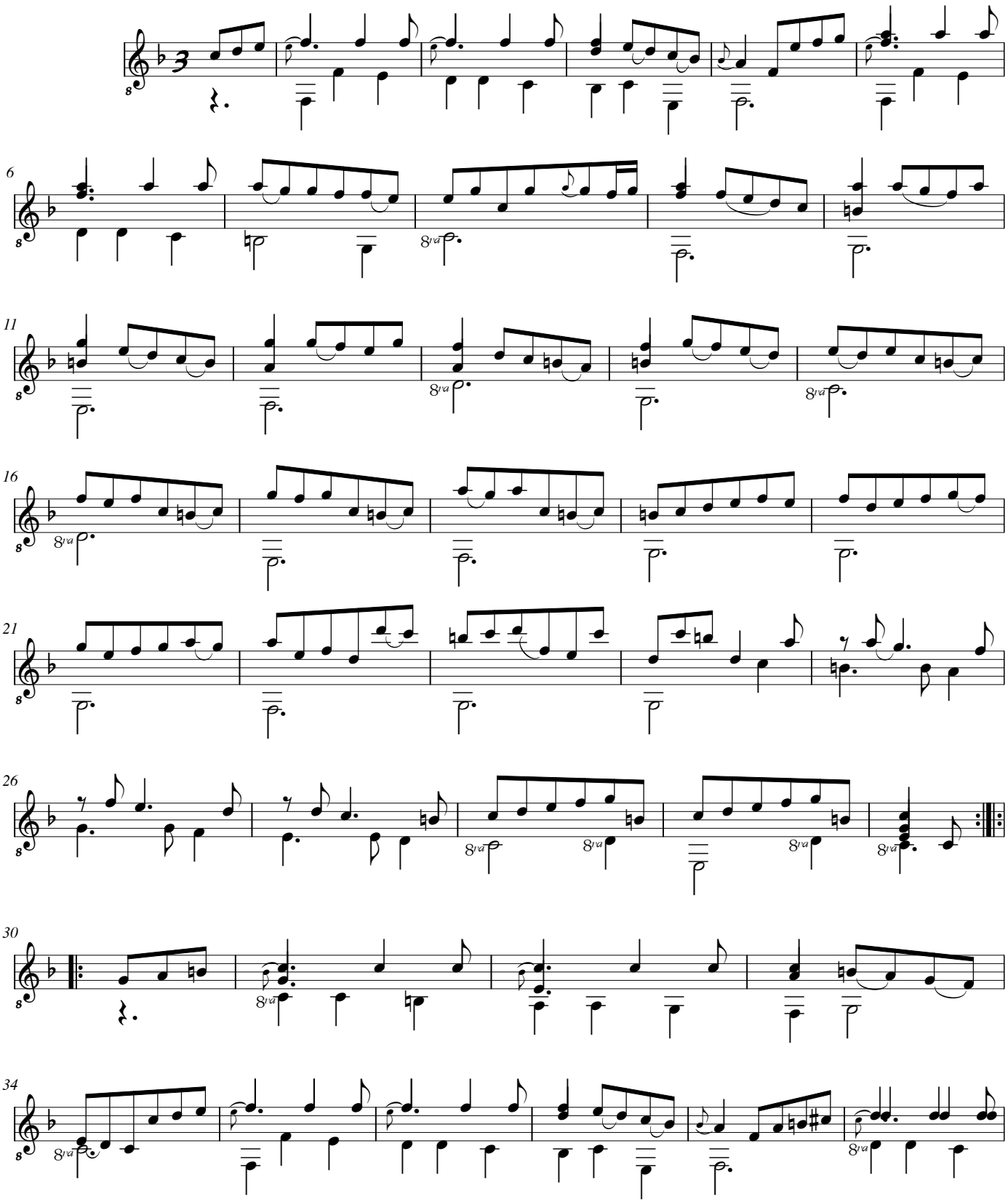
- Allemande

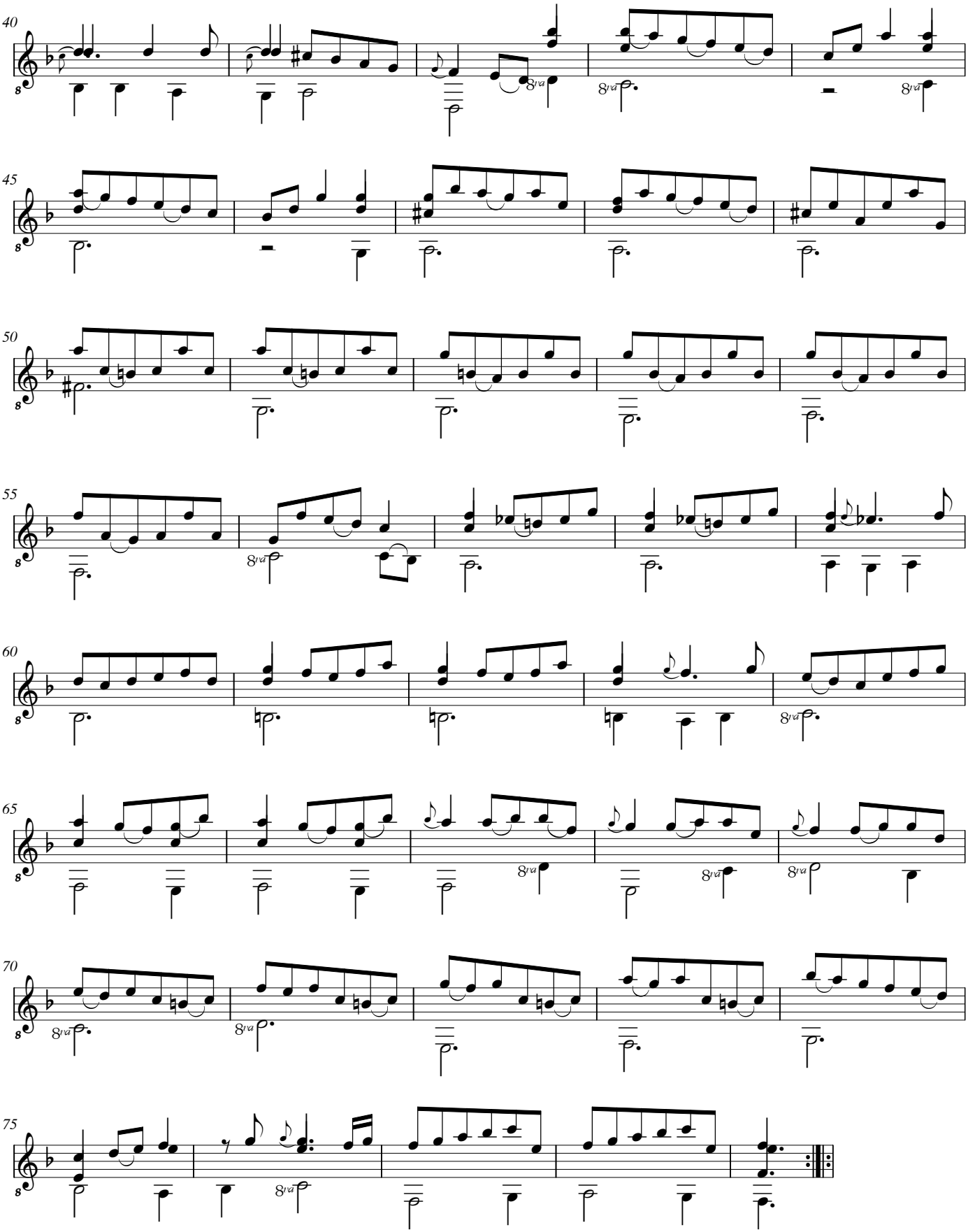



30
8va
R
34
8va
39
8va
8va
8va

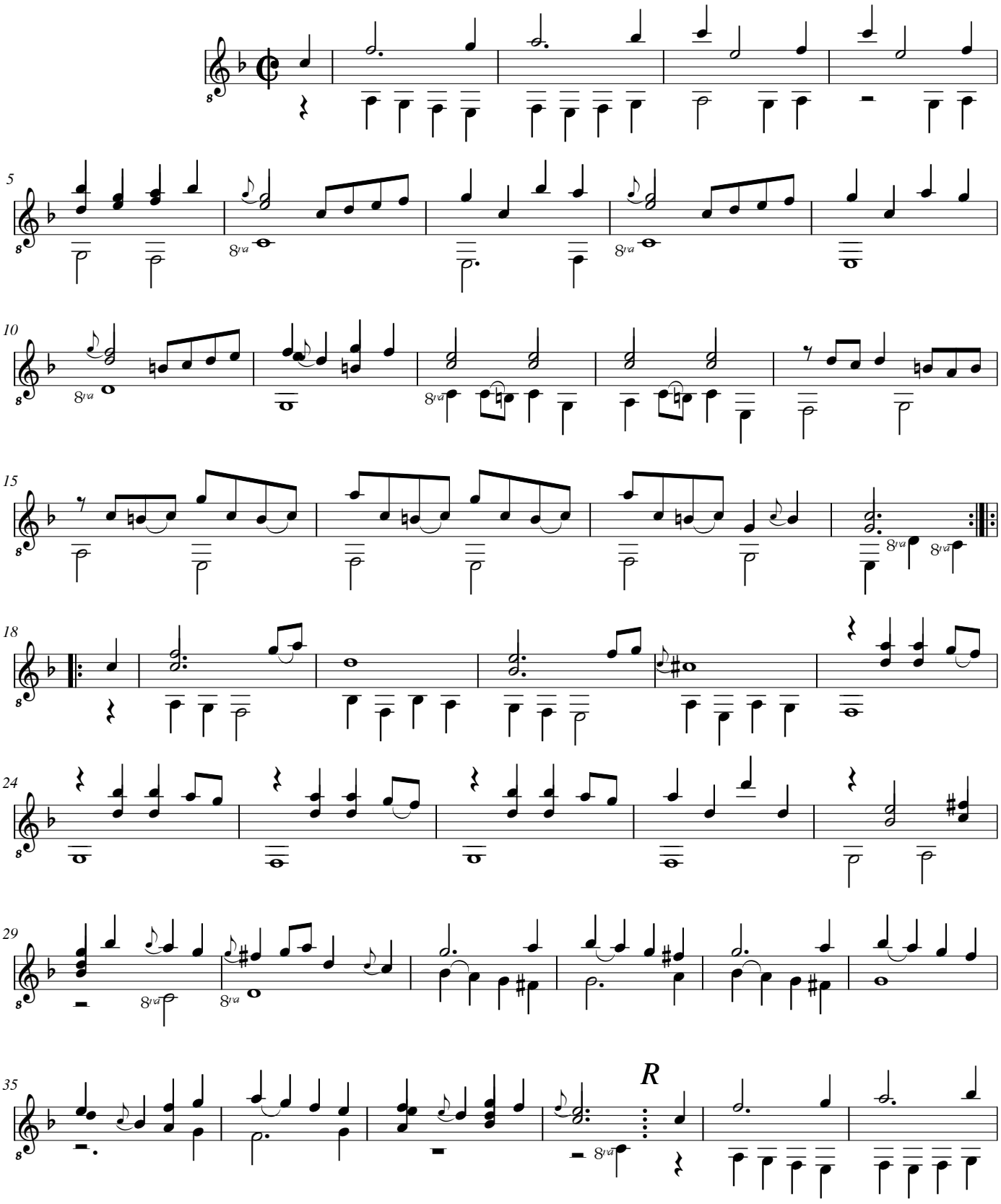
vR
43

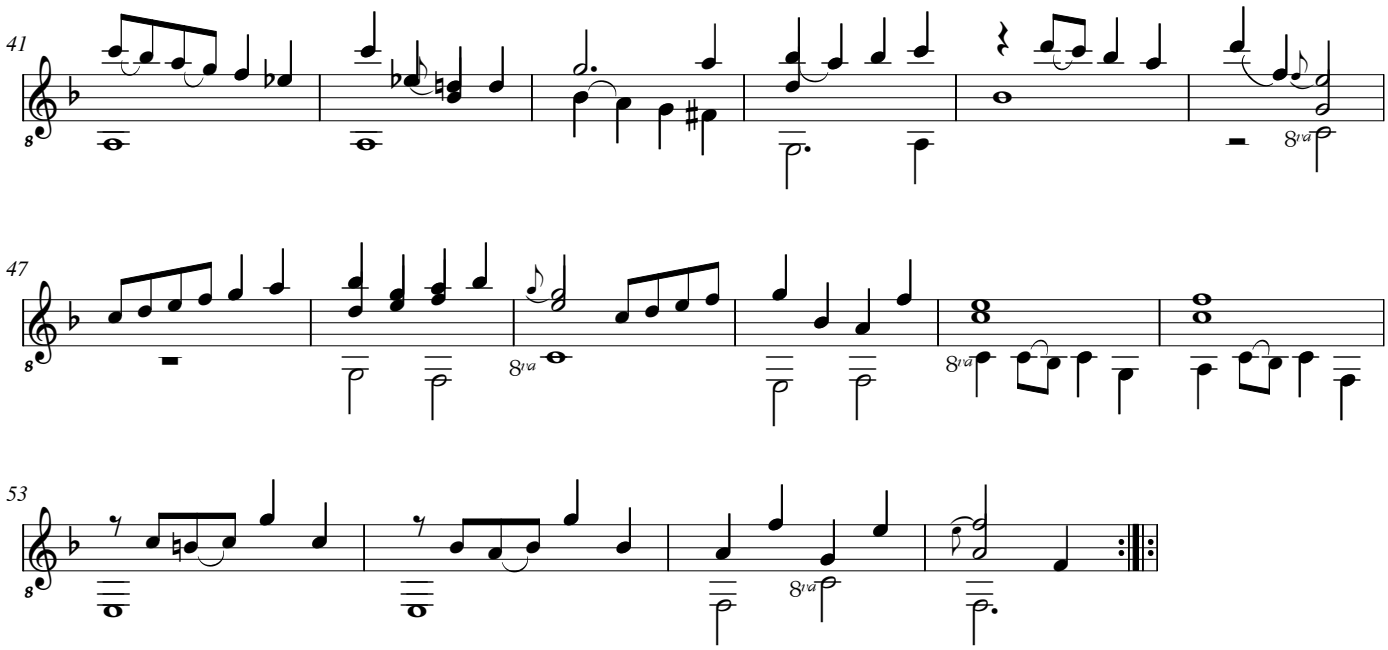
- Cour[ante]



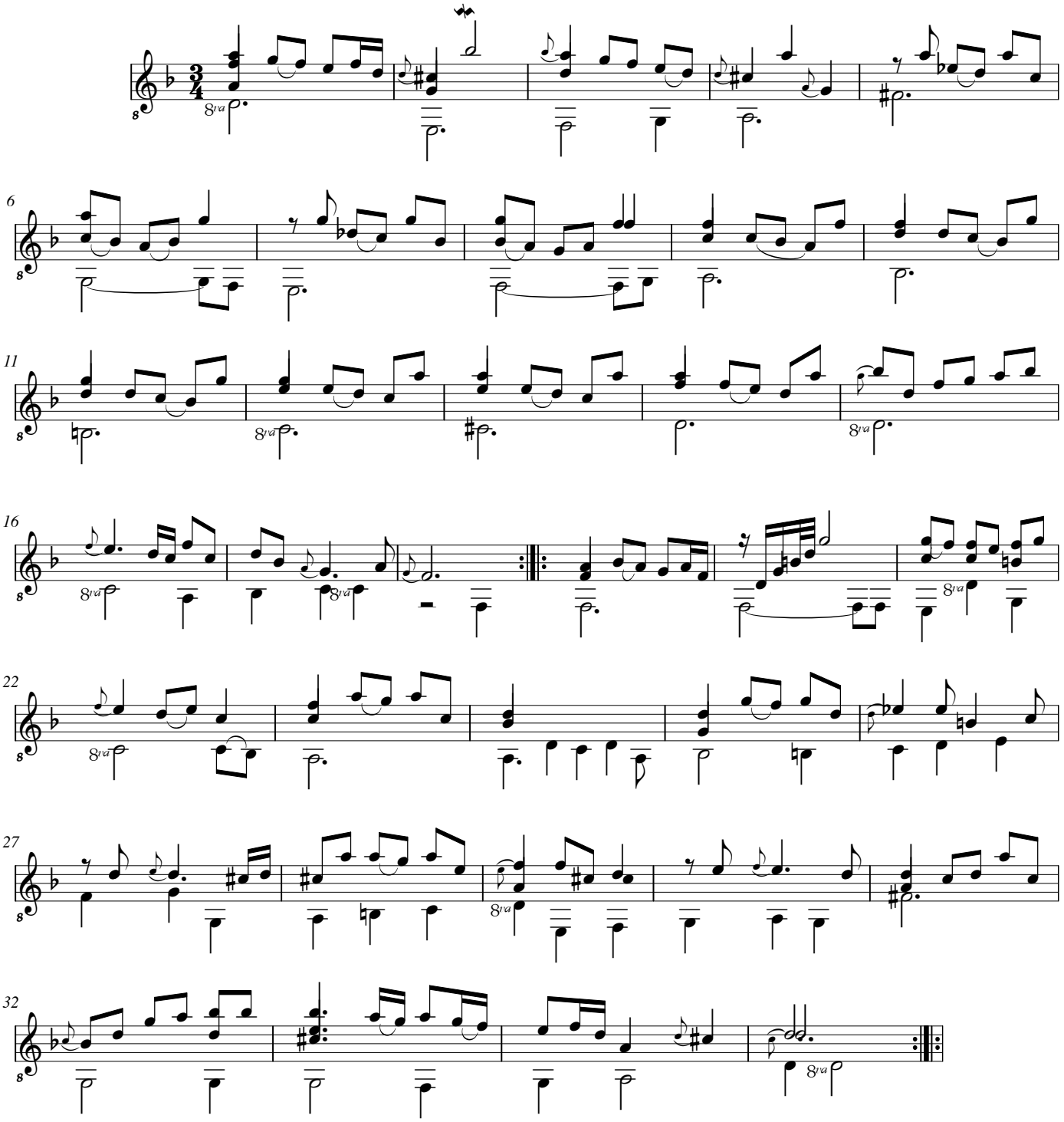

40
45
50
55
60
65
70
75

- Bourée

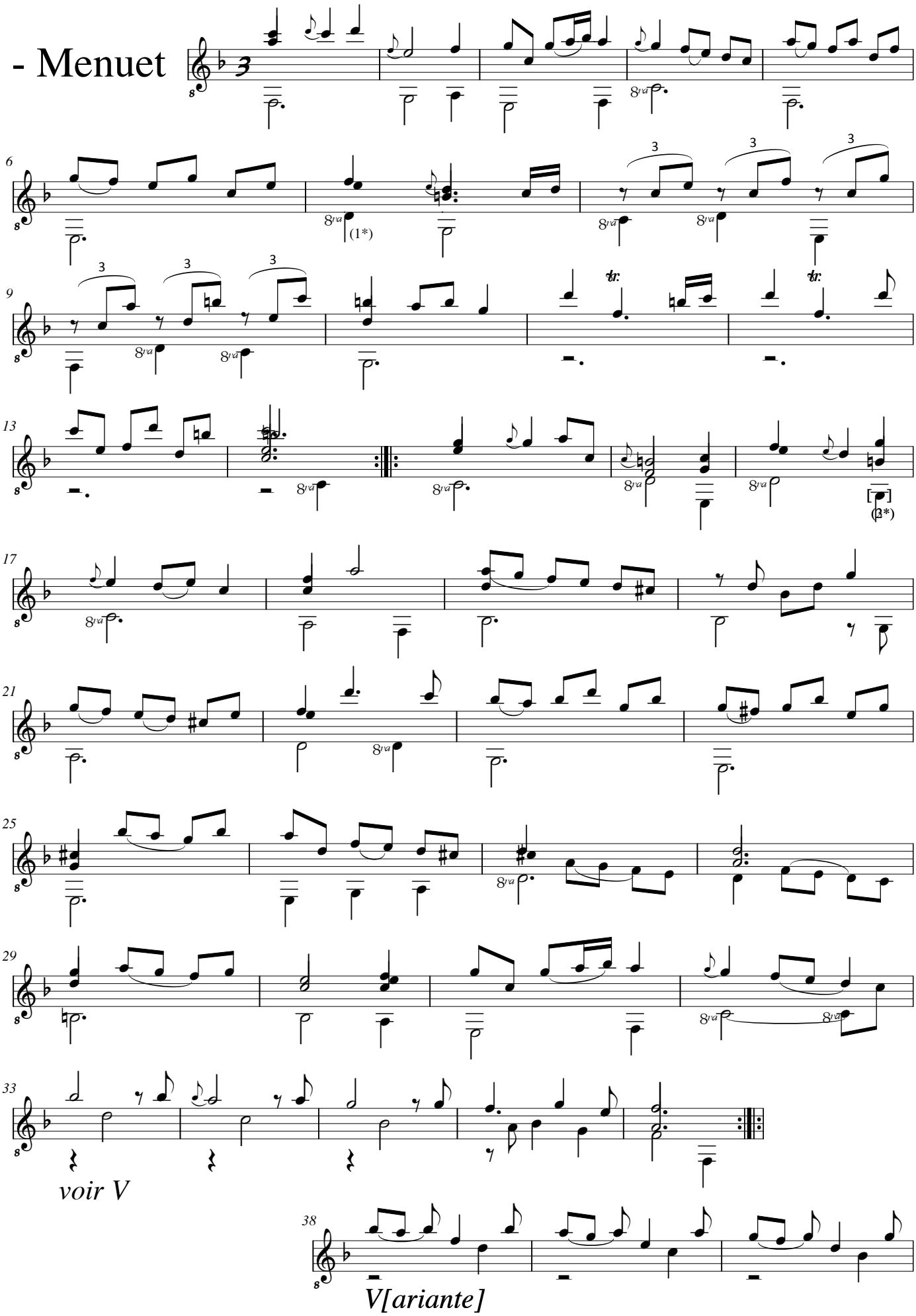



41
8va
8va
47
8va
8va
53
8va

- Sarab[ande]

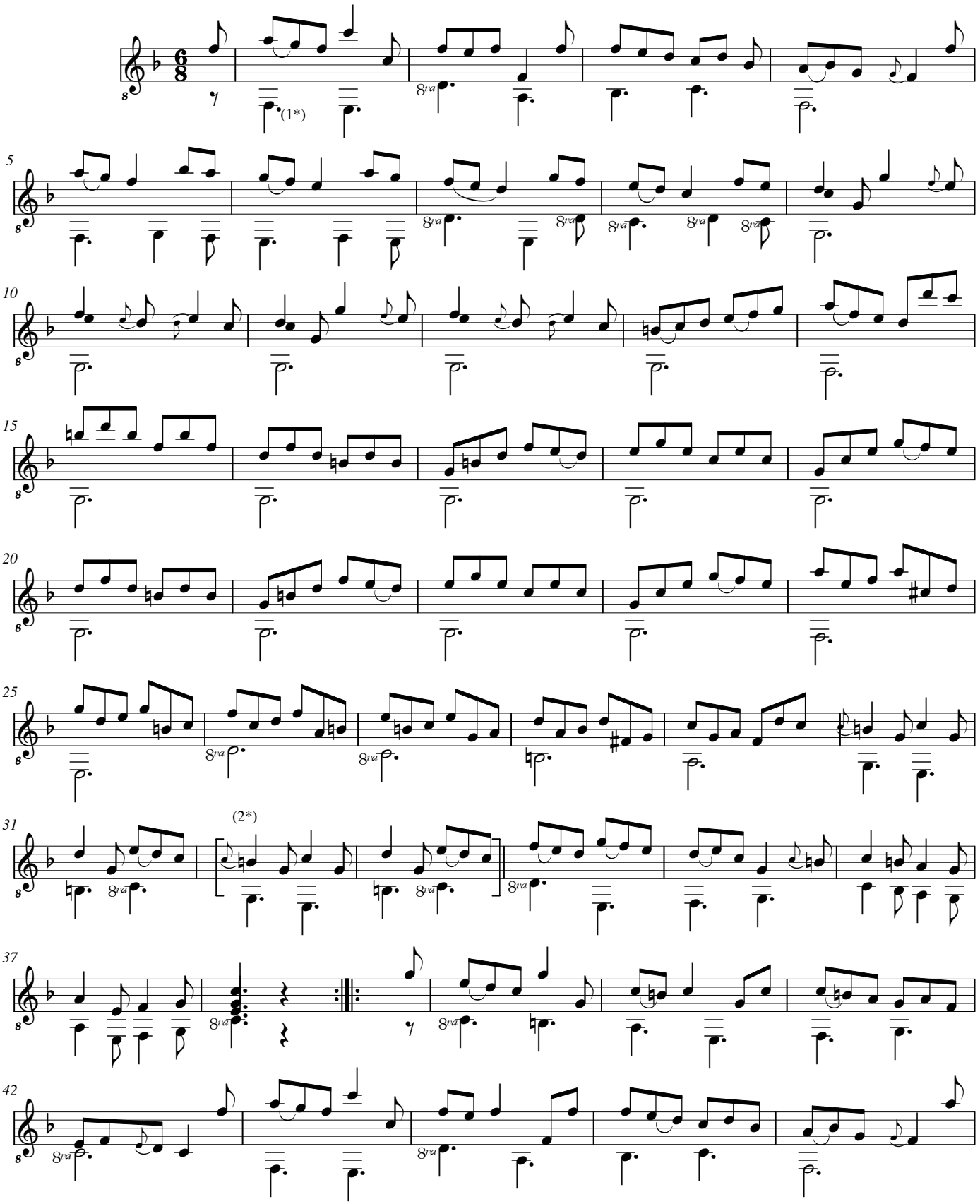


- Menuet

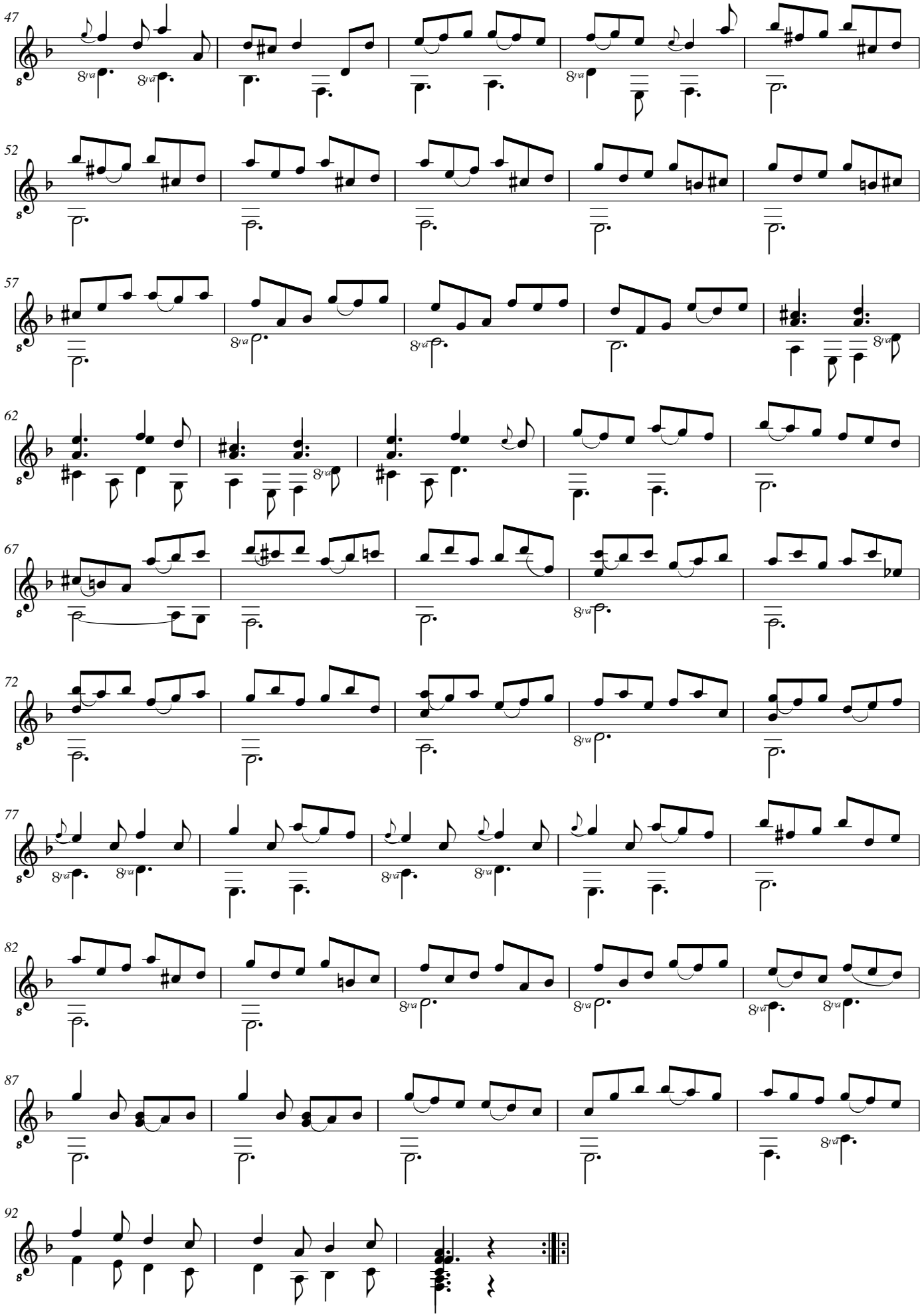


1. Mesure en partie illisible dans la tablature originale.
2. Basse absente de la tablature originale.
3. Basse absente de la tablature originale.

- Gigue



1. Liaison absente de la tablature originale.
2. Tablature originale : ces deux mesures ne sont par répétées.


47
52
57
62
67
72
77
82
87
92